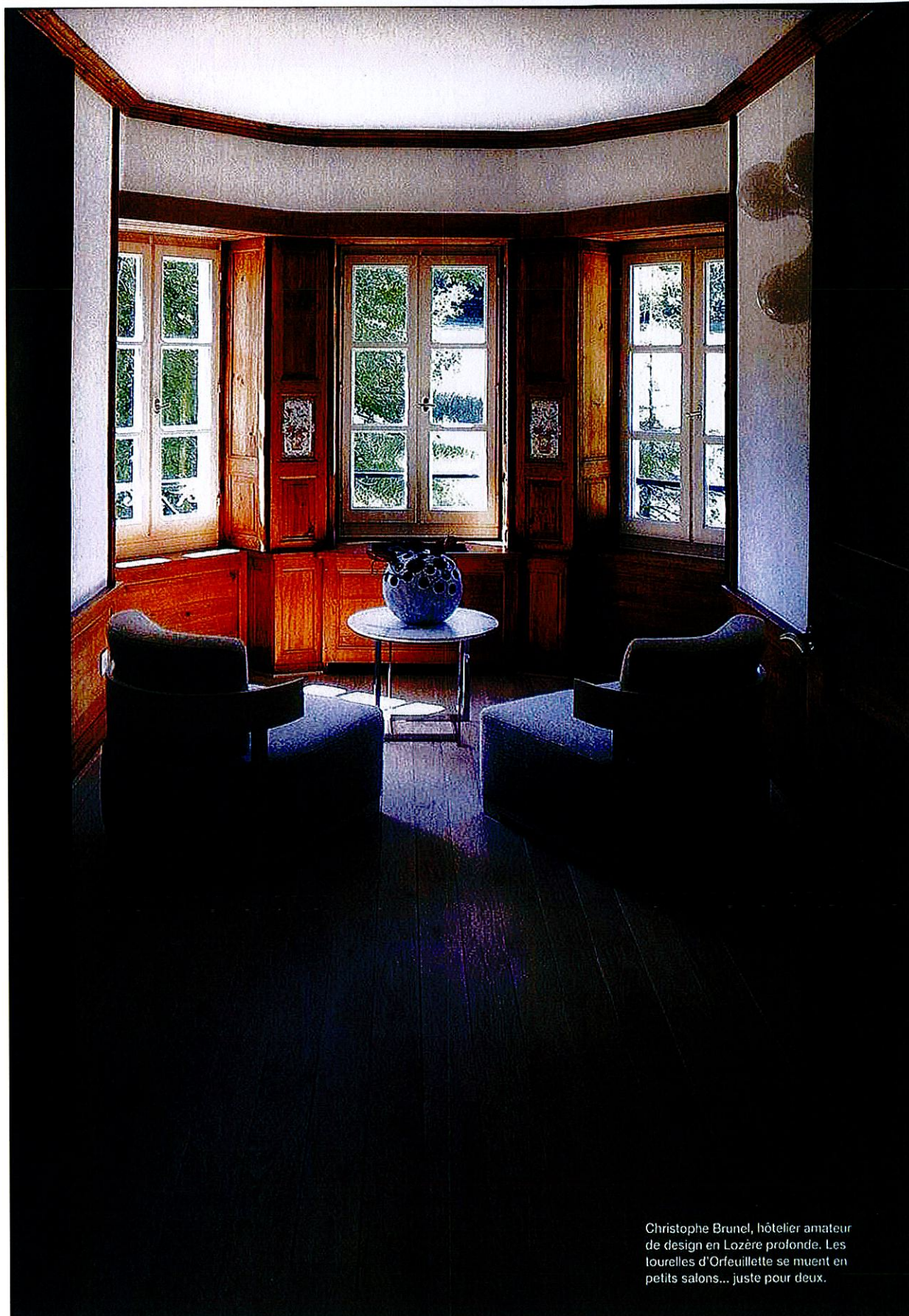


ESCAPADES *France*



AU PAYS DES MALICES D'ORFEUILLETTE

C'était un castelet néo-gothique, édifié au siècle dernier par un protecteur de l'enfance au milieu des prairies du Gévaudan. Un Lozérien ingénieux en a fait un *château de fées*, trônant au centre de la France, au pays des loups et des bisons. **Texte** Ahette de Crozet



Christophe Brunel, hôtelier amateur de design en Lozère profonde. Les tourelles d'Orfeuillette se muent en petits salons... juste pour deux.



La Lozère, ses landes, ses monts granitiques, ses vallées cévenoles, ses causses, ses gorges du Tarn... Riche à l'excès de paysages, le département ne brillait pas par ses hôtels de charme. Au nord, à la frontière du Cantal, sur le vaste plateau de Margeride où paissent des bisons d'Europe, un jeune hôtelier a rompu avec la quiétude des nuits sans relief. Christophe Brunel, tombé jeune dans la potion magique du design, pare d'excentricités de bon aloi le Rocher Blanc, sis à Albaret-Sainte-Marie, avec peaux de zèbre, rondins façon trappeur et portraits d'Hollywood sur les historiques murs de granit. Il transforme aussi la grange en face en spa, avec piscine intérieure et une suite. Aidé de son frère et de sa sœur, Christophe reprend ensuite, à la sortie de l'A75, un 2 étoiles basique, les Portes d'Apcher,

habille le restaurant de vert, en le pavant de gazon synthétique, en érigeant un arbre entre les tables et en suspendant aux murs des jardins végétaux artificiels. 2009 ! Le château d'Orfeuillet, à quelques kilomètres, est à vendre. Ce petit castelet en granit, dont une tourelle fait la belle devant un plan d'eau, détonne au milieu des fermes massives de l'ancien Gévaudan. Ce n'est pas sa seule originalité.

Un hôtelier à l'âme d'enfant

Le député lozérien Théophile Roussel, né en 1816, y a rédigé la première loi sur la protection de la petite enfance. L'endroit devient au XX^e siècle le bâtiment d'application d'une école hôtelière. Christophe une fois encore joue les magiciens. Il rénove les sept chambres aménagées dans les dépendances et transforme complètement



CHATEAU D'ORFEUILLETTE

*L'endroit devient au
XX^e siècle le bâtiment
d'application
d'une école hôtelière*

Fredéric Médigue, récemment
arrivé, veut faire d'Orfeuillet la
table de référence en Margeride.
Le restaurant, gris et parme,
met en valeur les merveilleux
produits locaux.



le château. Tapissé de papier peint blanc et argent, le hall s'ouvre sur un long comptoir en corian éclairé par un bow-window capitonné de cuir blanc. Les onze chambres « château », disséminées sur les deux étages, sont autant de créations. Parfois facétieuses comme la 6 avec sa balancelle dans l'arrondi de la tour, la 2 avec sa bubble-chair et sa tête de lit en forme de lèvres, la 8 avec son miroir qui tourne et son pouf en poulain.

Alice au pays des bisons

Sensuelle, la 9 possède un lit rond. Canapés Méridiani, armoire Giusti Porto, cheminée en bois et lampadaire-projecteur meublent la suite de 75m² avec home cinéma. Le ton décalé subsiste dans les tirages noir et blanc de Bruno Calendini exposés au rez-de-chaussée. Curieuse idée

que d'afficher éléphants et lions d'Afrique dans une terre où la fameuse « Bête » a longtemps fait parler d'elle, et où l'on réhabilite bisons, loups, vautours-moines. Par les fenêtres, on voit danser les arbres ... Sur un côté du restaurant, couleur parme, une cloison ondule en vagues. Depuis le printemps, le chef comtois Frédéric Médigue, ex du Royal Evian, concocte une carte qui privilégie les produits biologiques et locaux. Pour se ressourcer, le parc de douze hectares est à la porte, la fameuse suite Cocoon (privatisable) à cinq minutes de voiture. Dernière surprise du pays des merveilles d'Orfeuillette : tout, à l'intérieur, peut s'acheter, sauf les vitraux et boiserie du XIX^e, ou les initiales du fondateur du lieu, TR, sculptées pour l'éternité dans un linteau de marbre rouge. ■
(voir fiche p. 135)

CHÂTEAU D'ORFEUILLETTE

Dès le hall, le projecteur est braqué sur une scintillante collection de luminaires. Ici, la suite, avec sa cheminée en bois et ses sièges en cuir.

